

Fiorenzo Niccoli nasce a Viareggio nel 1951. La sua famiglia è proprietaria di un ristorante assai noto, frequentato da artisti e scrittori.

A 16 anni va a Milano per seguire al Liceo Artistico di Brera il corso di pittura. Ma la scelta ,a fine corso, è la Fotografia, che da allora diventerà il centro di tutti i suoi interessi espressivi e si svilupperà in un ampio raggio di esperienze.

A Roma , dove si stabilisce dopo il servizio militare, debutta nell'Alta Moda attraverso l' incontro con Roberto Capucci con il quale lavora ancora oggi. Insieme coltiva la ritrattistica fotografica e quella illustrativa.

Collabora con diversi giornali e riviste. Soprattutto per un lungo periodo all'Espresso (durante la direzione delle Immagini di Franco Lefevre ) Mentre pubblica le foto per l'Alta Moda su Linea Italiana, Vogue e Bazar.

Fotografa e raccoglie una serie di Ritratti (artisti, attori e Scrittori ) tra i quali Federico Fellini, Alberto Moravia, Jeanne Moreau, Guido Ceronetti, Marco Ferreri, Alberto Arbasino, Michelle Morgan, Raymond Aron ,Valentina Cortese e molti altri.

Sono anche gli anni dei grandi viaggi : Cina, India, Cambogia, Vietnam. E, naturalmente gli USA dove si sposta dalla California a New York.... Dai quali riporta una serie di foto ,di luoghi e eventi, di spettacolare e incisiva impaginazione.

Niccoli ha negli anni curato libri e Cataloghi tra i quali ricordiamo, nel 1998 per la Galleria Borghese di Roma, “Bernini Scultore” Ed. De Luca.

E inoltre i Cataloghi di alcune sue Mostre tutte a Napoli :”India-India” all’istituto Grenoble, “L’Ombra di Eros” al museo Archeologico, “Tutti in scena” al Museo Civico Castel dell’Ovo.

“Trame di Moda” a Palazzo Mocenigo nel 2013. e “La tv della Moda- Costumi Rai “ Mostra al Vittoriano.

E nel 2014 per il Festival di Spoleto, Spazio Carla Fendi: “I Due Mondi di Piero Tosi”.

Per la nota ditta di costumi teatrali “I 50 Anni della Tirelli” Ed. Skira.

Gioietta Fioroni